



Associazione Culturale inQuanto teatro
via F. Brunetti, 18 - 50133 - Firenze
C.F. E P.IVA: 06173070480

Associazione inQuanto teatro

inQuanto teatro è una compagnia fondata a Firenze nel 2011. È una delle realtà teatrali fiorentine professionali più attive in città, riconosciuta sul territorio toscano e nazionale per l'originalità della proposta che, negli anni, ha ricevuto numerosi riconoscimenti per l'innovazione dei linguaggi teatrali e per le attività dedicate alle nuove generazioni. Realizza spettacoli, laboratori e progetti sul territorio, con un approccio multidisciplinare che punta a mettere in comunicazione le diverse competenze artistiche. Sia che si tratti di presentare uno spettacolo che di condurre un laboratorio, l'obiettivo è lo stesso: coltivare e trasmettere una maggiore consapevolezza espressiva, nella convinzione che questa sia uno strumento fondamentale di comprensione del mondo e partecipazione. L'attività della compagnia comprende la produzione di spettacoli di prosa e performance che trovano spazio nelle stagioni dei teatri toscani e di tutta Italia e in festival prestigiosi come: **Romaeuropa Festival**, **Gender Bender International Festival di Bologna**, **Inequilibrio / Armunia teatro**, **Contemporanea Festival di Prato**, **Operaestate Festival Veneto** etc... Inoltre l'attività di produzione della compagnia ha incontrato il riconoscimento e il supporto da parte di importanti enti teatrali di rilevanza nazionale tra cui **La Piccionaia** di Vicenza, **Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi**, entrambi Centri di Produzione riconosciuti dal MIBACT.

La compagnia vince il **Premio Scenario Infanzia 2018** e ottiene negli anni vari riconoscimenti in prestigiosi concorsi nazionali.

I. Teatro

Nel 2010 lo spettacolo per bambini *“il gioco di Adamo”* è finalista al *Premio Scenario Infanzia* e viene co-prodotto da **Operaestate Festival Veneto**. Al *Premio Scenario 2011* la compagnia riceve la *Menzione Speciale della Giuria* per il progetto *“Nil Admirari”*. Nel 2012 inizia a collaborare con **Kinkaleri** che offre una residenza artistica e un tutoraggio amministrativo per 3 anni. Con *“Abba-Bosch, uno spettacolo di fantascienza”* la compagnia vince il bando di produzione *Offx3* dello **Spazio Off Trento** e il bando *Playlife 2013* di **Atir**, Milano. Nel 2013 vince *Giovani in Scena*, un bando del **Teatro Metastasio**, con lo spettacolo *“Anima e Corpo”*, che circuita per **Fondazione Toscana Spettacolo**. Nel 2015 produce lo spettacolo *“Presunzione, due cuori e una tenda canadese”* e la performance *“Influenza”*. Quest'ultima, finalista al *Premio DNA* di **Romaeuropa Festival**, ha poi debuttato nel 2016 al festival **Fabbrica Europa**. Nel 2016 vince il b a n d o *Giovani Artisti per Dante* di **Ravenna Festival** e produce lo spettacolo per bambini *“Searching for Paradise”*. Nello stesso anno presenta la mise-en-espace *“Mihaela, la tigre”* prodotta da **Sotterraneo** per **Intercity Festival**, e debutta con *“Elizabeth”* a **Zoom Festival 2016**. Nel 2017 va in scena al **Teatro di Rifredi** *“I Lumi del Granduca”*, spettacolo rivolto ai giovani delle scuole superiori e *“Influenza”* vince il Bando nazionale **SIAE Sillumina** circuitando in prestigiosi festival e rassegne in tutta Italia. Nel 2018 al **Teatro delle Briciole** di Parma, debutta *“Storto”*, spettacolo vincitore del *Premio Scenario Infanzia* e finalista *in-box blu*. Nel 2019 debutta *“Fireball”* al **Festival Fabbrica Europa** e nel 2021 la compagnia produce *“Game Over”* un nuovo spettacolo per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni che affronta il delicato tema della paura della fine, in co-produzione con **La Piccionaia** di Vicenza, che debutta poi al **Festival Palla al Centro** di Pescara. Nel 2022 la compagnia produce lo spettacolo *“Ferro e Piuma”* in collaborazione col comico e



Associazione Culturale inQuanto teatro
via F. Brunetti, 18 - 50133 - Firenze
C.F. E P.IVA: 06173070480

cabarettista Massimiliano Galligani, che circuita su tutto il territorio Toscano e lo spettacolo per bambini in stile Kmaishibai *“Nuovi Mondi le mie trisavole impertinenti”* prodotto grazie al sostegno del **Comune di Firenze** e di **Estate Fiorentina**. Il 2023 vede il debutto di *“Cento Cenerentole”* uno spettacolo a metà strada fra il teatro di narrazione e un drag show grazie alla nuova collaborazione con **Trac** il centro di residenze teatrali pugliesi e **UnderDogs** Società Benefit di Firenze, lo spettacolo inizia una circuitazione a livello nazionale. Sempre nel 2023 vengono prodotti due nuovi spettacoli in stile Kamishibai: *“Pinocchio, corpo di legno”* e *“Un canto di Natale”* che circuitano sul territorio Toscano.

II. Didattica

A partire dal 2014 inQuanto teatro si dedica alla progettazione di eventi multimediali che coinvolgono giovani e non professionisti, collabora con **Fabbrica Europa**, **Elsinor Teatro Cantiere Florida** e **MUS.E** per la *Notte Bianca fiorentina 2014* alla creazione di *“MyFace4abook”*, opera collettiva che coinvolge 50 giovani da tutta la Toscana.

Collabora nuovamente col **Comune di Firenze** nell'ambito di **Estate Fiorentina 2014** realizzando il laboratorio per giovani under30 e l'opera video *“La battaglia perduta di Michelangelo”* proiettata anche al **Festival FutureIdentities** di Venezia. Per **Kinkaleri/ Is it my world?**, all'interno del **Festival Contemporanea Prato 2014**, realizza *“Greetings from Orlando”* progetto ispirato all'*Orlando Furioso* di Ariosto, riletto e interpretato da ragazze e ragazzi del luogo. Dal 2014 al 2020 gestisce un laboratorio annuale di teatro per le giovani generazioni dal titolo *“Teatro e invenzione”* in collaborazione col **Centro Formazione Danza Firenze**. Nel 2015 avvia un nuovo progetto di didattica teatrale dedicato ai licei, vincendo il bando del **Liceo classico Galileo** di Firenze e collaborando con **FTS** progetta il laboratorio *“DON'T”* destinato ai bambini e alle bambine delle scuole elementari e *“What's Up!”* destinato alle ragazze e ai ragazzi delle Scuole Medie, entrambi i laboratori incentrati sull'uso della lingua inglese. Il lavoro didattico proposto è molto apprezzato per qualità e originalità, al punto che **Le Murate PAC – Progetti Arte contemporanea** invita la compagnia a tenere laboratori all'interno delle ultime edizioni del *Festival dei bambini di Firenze* (dal 2017 al 2021), e dal 2015 incarica periodicamente inQuanto teatro di condurre i campus estivi e le giornate di attività per famiglie *Murate Art Lab*. Nel 2016 nasce *“Officina teatrale”*: laboratori di didattica teatrale in collaborazione col **Comune di Vaiano** rivolti ad allievi di diverse fasce di età. A partire dal 2017 progetta e conduce laboratori di arte e teatro per le giovani generazioni in collaborazione con **FTS** e altri enti. Dal 2019 il progetto *“Geografia delle Emozioni”* è inserito all'interno del sistema **Chiavi della Città** di Firenze per il biennio 2020-2021. Nel 2020 vengono sperimentate diverse modalità di laboratori in DAD per portare l'esperienza teatrale all'interno dell'universo digitale riuscendo ad ottenere risultati straordinari incontrando oltre 50 classi in tutta la Toscana. Nel 2021 vengono creati nuovi laboratori come *“Draw Your Story”* rivolto alle bambine e ai bambini più piccoli dai 4 ai 7 anni che mischia teatro e disegno e *“STORTO - Writing Lab”*, rivolto ad adolescenti e adulti incentrato sulla scrittura drammaturgica finalizzata alla messa in scena anche questo inserito all'interno del sistema **Chiavi della Città** per il biennio 2022-2023. Nel 2023 viene creata una nuova proposta didattica dedicata ai più piccoli dal



Associazione Culturale inQuanto teatro
via F. Brunetti, 18 - 50133 - Firenze
C.F. E P.IVA: 06173070480

titolo "*Contro le regole*" e una per gli adolescenti "*La storia siamo noi*" entrambe inserite all'interno del sistema **Chiavi della Città** per il biennio 2024-2025.

III. Arte nella sfera pubblica

Il gruppo affronta dal 2013 un percorso di ricerca sulla memoria condivisa, realizzando lavori basati sull'interazione e il dialogo con la cittadinanza come "*Firenze Firenze*" del 2013 e "*Maps*" realizzato per **Estate Fiorentina** edizioni 2015 e 2016, nel corso dei quali inQuanto teatro cura momenti di approfondimento e scambio con professionisti e teorici delle arti contemporanee. Nel 2017 e nel 2018 sempre per **Estate Fiorentina** è la volta di due progetti itineranti in bicicletta ("*Dynamo!*" e "*mArgine*") all'insegna delle danza e del teatro all'aria aperta. Nel 2019 la compagnia produce una serie di interventi dal titolo "*Power Tales*" in collaborazione con la casa editrice fiorentina **Black Coffee**, coinvolgendo il curatore americano **John Freeman**. All'attivo la compagnia ha anche progetti site-specific incentrati sull'indagine del vocabolario di una comunità e sui riferimenti comuni che questo vocabolario sottende ("*Enciclopedia*" del 2013 in collaborazione con **Inequilibrio Festival** e "*The War of the Words*" del 2014 in collaborazione col **Festival Pergine Spettacolo Aperto**).

Nel 2021 la compagnia cura la direzione artistica della prima edizione del festival per le nuove generazioni "*La fine della fine del mondo*" evento unico nel panorama fiorentino realizzato grazie al sostegno di **Fondazione CR Firenze** e alla stretta collaborazione col **Teatro di Rifredi**. Nel 2022 e nel 2023 l'esperienza del festival viene ripetuta con maggior successo grazie all'aumento di pubblico e degli eventi proposti.

Per l'edizione di **Estate Fiorentina 2023** la compagnia realizza una rassegna di eventi lunga un mese dedicata ai temi del corpo, della body positivity e del contrasto alla violenza di genere dal titolo "*Ultracorpi Festival*". Grazie al successo della prima edizione che ha visto la collaborazione di nuovi partner tra cui la **Limonaia di Villa Strozzi** e **UnderDogs Società Benefit**. Il festival vede la sua seconda edizione realizzata per l'edizione di **Estate fiorentina 2024**, in collaborazione con lo spazio Lumen e alcuni Centri Giovani dislocati nel comune di Firenze.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Andrea Falcone
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale inQuanto teatro
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

"Ultracorpi Festival (3° edizione)"

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il corpo è veicolo di messaggi, strumento di partecipazione, antenna per accogliere e trasmettere nuove idee. Ed è al centro di questa programmazione culturale che mette in contatto mondi, persone e progetti diversi, all'insegna del rispetto, dell'accoglienza e della convivenza tra le diversità. Per il 3° anno "Ultracorpi" propone una serie di incontri ravvicinati del terzo tipo, tra artiste, spettatori adulti e bambini, nel cuore verde di Firenze.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto	
<i>Ultracorpi Festival (3° edizione)</i>	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>Venerdì 6 Giugno</p> <p>ore 19.00 - Talk - Solo se ti rende felice e La clit ore 21.30 - Fraciche Queer Comedy Show ore 23.30 - DjSet</p> <p>Domenica 13 Luglio</p> <p>ore 19.00 - Talk - Solo se ti rende felice e La clit ore 21.30 - Una soap opera Drag ore 23.30 - DjSet</p> <p>martedì 26 agosto - giovedì 4 settembre ore 18 - Performance Kamishibai per bambine e bambini - La Sirenetta in bicicletta.</p> <p>Giovedì 4 Settembre</p> <p>ore 19.00 - Talk - Solo se ti rende felice e La clit ore 21.30 - Karma B in “Cominciamo Male” ore 23.30 - DjSet</p> <p>Sabato 13 Settembre</p> <p>dalle 16.00 alle 23.00 - Fearless Ballroom ore 23.30 - DjSet</p> <p>Domenica 14 settembre ore 18.00 - Silent Book Party Abracabook</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Luogo/Luoghi	<ul style="list-style-type: none"> - Lumen, Via del Guarlone, 25, Firenze FI (sede principale, Quartiere 3) - Spazio giovani C.U.R.E. - Via Faentina, 147n, Firenze (Q.2) - Spazio giovani Futura e Viale dei Bambini, Firenze (Q4) - Giardino dell'Orticoltura, via Vittorio Emanuele II 4 (Q.5)
<p align="center">Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</p> <p>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</p>	
<p>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati</p> <p>Per il 3° anno consecutivo “Ultracorpi Festival” porta a Firenze una programmazione culturale progettata per avvicinare spettatori adulti e bambini, grazie a proposte mirate e a momenti condivisi, nel cuore verde di Firenze. Coerentemente con questo obiettivo, presentiamo qui le linee del programma a seconda del pubblico coinvolto: 6 appuntamenti per bambini, 7 eventi per il pubblico generalista e 1 festa intergenerazionale.</p> <p align="center"><u>1 - Per bambini, ragazzi, famiglie:</u></p> <p>da martedì 26 agosto a giovedì 4 settembre, spazi diversi (6 appuntamenti) KAMISHIBAI: LA SIRENETTA IN BICICLETTA Kamishibai è un progetto artistico ispirato ai “teatri di carta” giapponesi. Una tecnica artistica antica attualizzata da inQuanto teatro, che è già stata capace di raggiungere oltre 6000 spettatori giovani e festival internazionali come Ravenna Festival, Operaestate festival Veneto, Firenze dei Bambini, Terrestri d'Estate Vicenza e molti altri. Quest'anno una nuova performance interattiva per spettatori dai 6 anni sarà portata nei parchi di Firenze con un calendario di 6 appuntamenti condiviso coi centri giovani e i partner. “La sirenetta in bicicletta” gioca con la fiaba di Andersen per parlare di rapporto coi genitori, curiosità e crescita.</p> <p align="center"><u>2- Per il grande pubblico:</u></p>	

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Venerdì 6 giugno, Lumen

“FRACICHE - QUEER COMEDY SHOW!”

È un Varietà di Queer Comedy nato dall'incontro di tre artiste italiane di oggi: Frad, Simonetta Musitano e Le Recensioni non Richieste. Unisce stand-up comedy, teatro di narrazione e giornalismo d'inchiesta, per creare uno “spazio sicuro” e una narrazione in cui tutte le minoranze possano sentirsi accolte. Lo spettacolo sarà preceduto da un talk realizzato a cura di *Solo se ti rende felice* e sarà seguito da un dj set.

Domenica 13 luglio, Lumen

“SOAP OPERA DRAG”

In un format unico e innovativo, a metà tra il set di una soap-opera e un reality show, sei artisti e artiste drag si sfidano e collaborano col pubblico per creare uno spettacolo: Monella Rai, Yona in Rich, Danno, Rocksie Lee, Maga Margò, The Fenicia. Un momento di creazione condivisa, per mostrare a tutte e tutti che anche sbagliando, cadendo, si può creare legami e relazioni significative, basate sull'ascolto e il rispetto. Lo spettacolo è preceduto da un talk a cura di *Solo se ti rende felice* e seguito da un dj set.

Giovedì 4 settembre, Lumen

“COMINCIAMO MALE”

Uno spettacolo di stand-up comedy musicale di **Karma B** la coppia di drag queen, attiviste e autrici tra le più famose della scena italiana e internazionale; al secolo Carmelo Pappalardo e Mauro Leonardi, presentano la loro più famosa creazione originale. Lo spettacolo è preceduto da un talk a cura di *Solo se ti rende felice* e seguito da un dj set.

Sabato 13 settembre, Lumen

“FEARLESS BALLROOM”

Un grande momento di celebrazione della comunità Queer aperto a tutte e tutti, realizzato in collaborazione con Valerio Cassa (in arte Vio Munera) e **gotthespace**. Un momento di incontro di rilevanza nazionale, per performer e amanti della scena ballroom (il linguaggio celebrato da artiste come Madonna in “Vogue”, da serie tv come “Pose” e da documentari cult come “Paris is Burning”) aperto a tutta la cittadinanza. Un'occasione per combattere i pregiudizi, conoscere l'espressione di una comunità ed essere travolti dalla sua immensa energia. L'evento è seguito da un dj set.

3 - Una grande festa intergenerazionale

Domenica 14 settembre, Lumen

“ABRACABOOK” il book party sotto il cielo di Firenze

Abracabook è un movimento di Scuola Holden e Feltrinelli che celebra la lettura attraverso i book party, il rivoluzionario trend che da New York ha contagiato il resto del mondo. Si legge insieme, e

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

poi se ne parla, si condividono spunti, in uno spazio inclusivo e in cui per due ore gli schermi dei cellulari sono banditi. Scrittori e lettori allo stesso livello, si ritrovano parte di una comunità, per dar voce alle proprie storie e accompagnarsi l'un l'altro verso il proprio lieto fine.

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Ultracorpi festival, 3° edizione, è realizzato da un board di artisti e professionisti locali, che negli ultimi 15 anni hanno maturato esperienza in campo artistico in contesto nazionale e internazionale.

La curatela del progetto è affidata ad **Andrea Falcone**, autore teatrale, dal 2023 coordinatore di progetti nazionali dedicati alle nuove generazioni, autore di libri per ragazzi e di podcast per la sensibilizzazione rispetto al benessere mentale dei giovani e progetti realizzati con Salone del Libro Srl, Scuola Holden, Circolo dei Lettori Torino, Holden Studios, dieci04 creative agency, e molti altri. Negli ultimi anni ha curato la programmazione di quattro edizioni del festival di teatro per nuove generazioni “La Fine della Fine del mondo” a Firenze, e due edizioni di “Ultracorpi festival”.

La direzione generale è affidata a **Giacomo Bogani** regista, attore, formatore e curatore teatrale. Ha fondato la compagnia inQuanto teatro, firmato regie per importanti enti teatrali tra cui Teatro Nazionale della Toscana e La Piccionaia di Vicenza, e preso parte a produzioni nazionali e internazionali. È attivo oggi nella progettazione e gestione di progetti artistici dedicati alle nuove generazioni in collaborazione con enti del territorio come MUSE, Fondazione Toscana Spettacolo e altri.

La cura dei rapporti con gli enti collaboratori, nonché l'organizzazione e la conduzione dei Talk è affidata a **Valerio Bellini**, fondatore del live talk e podcast “Solo se ti rende felice”, organizzatore e co-curatore dell'evento culturale “the shade” dal 2021 al 2024 e responsabile da 13 anni della programmazione culturale inclusiva del festival “Iché ci vah ci vole”.

La co-conduzione dei talk e la consulenza scientifica del progetto è affidata a **Giulia Cavallini** Psicologa psicoterapeuta Gestalt e sessuologa clinica, docente e formatrice in tematiche di genere e legate alla comunità LGBTQIA*. Fondatrice della realtà site specific “Teatro Immersivo Firenze” e presidente dell'associazione di promozione sociale “Naturalis Euphoria APS”.

Ultracorpi festival, 3° edizione coinvolge numerose artiste e artisti ospiti tra cui le seguenti.

Karma B: le drag queen Carmelo Pappalardo e Mauro Leonardi sono tra le figure più attive oggi in Italia per portare messaggi di educazione affettiva e rispetto delle differenze, attraverso i canali

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

social, lo spettacolo dal vivo e la tv generalista. Hanno partecipato a diversi programmi televisivi, tra cui “All Together Now” su Canale 5, “Propaganda Live” su La 7 e “Canzone Segreta” su Rai 1.

Frad (Francesca Fradiani) è una fumettista e comica romana. Nel 2022 ha debuttato nella stand-up comedy, esibendosi in oltre 20 città italiane, e nel 2024 farà il suo esordio televisivo su Comedy Central. Dal 2016 crea webcomics autobiografici e pubblica fumetti e autoproduzioni.

Le Recensioni Non richieste nasce come progetto di scrittura nel 2018 per mano di Andrea Cira: psicologo, autore di satira e queer comedian, raggiungendo velocemente un vasto pubblico online e nei teatri.

Simonetta Musitano attrice trans e stand-up comedian, cofondatrice del progetto “Fraciche”, è diventata una delle voci più ascoltate nella lotta agli stereotipi di genere e alla violenza sessista anche grazie alla sua partecipazione a programmi dal grande seguito come “Comedy Central Live” e “Propaganda Live” su La7.

Lea Landucci attrice, scrittrice e Ph.D. in computer science, insegna improvvisazione teatrale da vent'anni. Condurrà all'interno di questa programmazione la serata “Una soap opera drag”.

Abracabook è un progetto di Scuola Holden e Feltrinelli, un movimento che sta attraversando teatri, sale, biblioteche, e spazi della collettività per dar voce a una comunità di lettori e lettrici sempre più vasta.

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

“Ultracorpi Festival, 3° edizione” sviluppa il lavoro condotto dalle artiste e dagli artisti durante l'anno per raccogliere e condividere con la cittadinanza l'esito delle esperienze più vive e innovative della **scena artistica underground** italiana di oggi. La **stand-up comedy**, l'**arte delle drag queen e dei drag king**, la **scena ballroom**, il movimento dei **Silent Book Party**, le creazioni sincretiche dell'**arte di strada**, sono tutte espressioni di piccole **comunità** di artisti, sottoculture e reti informali che spesso la cultura mainstream non riesce a vedere o a decifrare e che per questo sono viste con timore, o sospetto. Con questo programma, per ognuna di queste espressioni artistiche, sono state individuati esponenti e progetti in grado di farsi portavoce, per presentare in modo consapevole, rispettoso e aperto questa ricchezza espressiva a tutta la cittadinanza, con particolare cura per le persone fragili e le più giovani.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Oltre ai **14 appuntamenti artistici qui elencati**, inQuanto teatro conduce **azioni di sensibilizzazione e condivisione** dei contenuti del festival all'interno delle realtà associative e culturali che partecipano alla programmazione estiva del Lumen. Allo stesso modo, prosegue la **relazione con le cittadine e i cittadini** che nel 2023 hanno partecipato alla prima edizione di Ultracorpi Festival e che nel corso del 2024 hanno fruito di “Ultracorpi tutto l'anno”, una programmazione gratuita di talk culturali, e un gruppo di lettura, realizzati in collaborazione con Underdogs, The Social Hub Firenze e Libreria Alice.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Nel corso del 2024 e dell'inizio del 2025, i componenti di inQuanto teatro hanno lavorato in progetti di formazione con oltre 50 classi di scuole primarie e secondarie, entrando in contatto con circa 2000 giovani, nel contesto di iniziative coordinate da Direzione Cultura e Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Mus.e / M.A.D., Fondazione Toscana Spettacolo, e altri enti. Il curatore della presente proposta Andrea Falcone ha condotto percorsi di partecipazione culturale, attraverso il Salone del Libro, con circa 600 persone tra i 15 e i 29 anni. Il lavoro di ascolto ha reso evidenti le criticità sviluppate in questi anni, specialmente per quel che riguarda la partecipazione della vita pubblica e l'interazione sociale. **“Ultracorpi Festival, 3° edizione”** nasce quindi per sollecitare positivamente tutte le fasce giovani della popolazione (dai 5 ai 35 anni), offrendo loro un'occasione di socialità e di partecipazione culturale e sociale, e di convivenza civile.

RISULTATI QUALITATIVI ATTESI:

- **Partecipazione** alla vita pubblica tramite l'offerta di attività, dibattiti e progetti partecipativi negli spazi pubblici;
- **Educazione** informale e trasversale: offrire un'occasione formativa in un contesto non competitivo;
- **Incontro** intergenerazionale attraverso una programmazione mirata per fasce diverse della popolazione, con particolare riguardo alle giovani generazioni;
- **Confronto** diretto tra cittadini, scrittori e artisti, in un contesto in cui i professionisti della cultura e dello spettacolo e gli spettatori vivono insieme lo spazio pubblico;
- **Networking** e condivisione di buone pratiche, grazie al racconto di esperienze virtuose realizzate in altri territori;
- **Innovazione**: contributo all'elaborazione di linguaggi e tecniche originali; nel coinvolgimento di professionisti di provata capacità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

- **Continuità:** la proposta si inserisce nella programmazione complessiva curata da inQuanto teatro per le giovani generazioni, dando continuità alla sua presenza e alla sua attività.
- **Progressività:** coinvolge la comunità attivata con la prima edizione del progetto e attraverso la sua continuazione invernale, per promuovere una crescita sociale e culturale del tessuto cittadino.

RISULTATI QUANTITATIVI ATTESI:

- 4 show serali, gratuiti, negli spazi di LUMEN
- 3 talk gratuiti
- 6 performance diurne gratuite
- 1 festa partecipativa “Silent Book Party”
- coinvolgimento di oltre 2000 cittadine e cittadini di Firenze e provincia.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il luogo principale di realizzazione del progetto “**Ultracorpi Festival (3° ed)**” è lo spazio LUMEN, uno dei più importanti poli ricreativi e culturali della città di Firenze, situato nel Quartiere 2. La scelta di questo spazio come luogo di attuazione del progetto non è accidentale: è frutto delle precedenti collaborazioni ma soprattutto è frutto dello spirito di rigenerazione e cambiamento che il progetto Lumen porta avanti e che questo progetto condivide.

Le performance diurne saranno realizzate nelle aree adiacenti al centro giovani Firenze (C.U.R.E) all'interno del parco Area Pettini-Burresi, del giardino dell'orticoltura e degli spazi verdi del Viale dei Bambini nel quartiere 4 di Firenze.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

inQuanto teatro è una compagnia fondata a Firenze nel 2011. Da allora realizza spettacoli, laboratori e progetti sul territorio, con un approccio multidisciplinare e partecipato. È una delle

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

realità teatrali fiorentine professionali più attive in città, riconosciuta sul territorio toscano e nazionale per l'originalità della proposta che, negli anni, ha ricevuto numerosi riconoscimenti per l'innovazione dei linguaggi teatrali e per le attività dedicate alle nuove generazioni. L'attività della compagnia comprende la produzione di spettacoli di prosa e performance che trovano spazio nelle stagioni dei teatri toscani e di tutta Italia e in festival prestigiosi come: **Romaeuropa Festival, Gender Bender International Festival di Bologna, Inequilibrio / Armunia teatro, Contemporanea Festival di Prato, Operaestate Festival Veneto** etc... Inoltre l'attività di produzione della compagnia ha incontrato il riconoscimento e il supporto da parte di importanti enti teatrali di rilevanza nazionale tra cui **La Piccionaia** di Vicenza e **Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi**.

La compagnia vince il **Premio Scenario Infanzia 2018** e ottiene negli anni vari riconoscimenti in prestigiosi concorsi nazionali.

Con l'obiettivo di coltivare un dialogo con la comunità di riferimento, dal 2014 l'associazione realizza progetti inseriti nella programmazione culturale nel Comune di Firenze, tra i quali:

“**Firenze-Firenze**” (2014), progetto composto da una serie di interviste e installazioni, è stato realizzato col sostegno di Comune di Firenze – Assessorato alle Politiche Giovanili e grazie alla collaborazione con Teatro di Rifredi; Magma Magnoprog Music & Arts e Associazione Culturale Fosca.

“**La battaglia perduta di Michelangelo**” (2014), percorso di scoperta e rielaborazione dei capolavori di Michelangelo rivolto a un gruppo di adolescenti, ha ricevuto il contributo del Comune per Estate Fiorentina 2014.

“**MyFace4aBook**” (2014), progetto di promozione alla lettura dedicato agli adolescenti, realizzato grazie al sostegno di Teatro Cantiere Florida, Fondazione Fabbrica Europa e MUS.E, ha ricevuto un contributo nel contesto di Notte Bianca Firenze 2014.

“**Maps**” (2015 e 2016), progetto di mappatura delle memorie cittadine e realizzazione di performance itineranti, ha ricevuto il contributo del Comune di Firenze nel contesto di Estate Fiorentina 2015 ed Estate Fiorentina 2016.

“**The Mr. Big's Night**” (2015), programmazione teatrale multidisciplinare, ha ricevuto un contributo nel contesto di Notte Bianca Firenze 2015.

“**DYNAMO, il teatro si fa spazio**” (2017) originale biciclettata artistica di racconto di parti periferiche del contesto urbano, ha ricevuto il contributo del Comune di Firenze nel contesto di Estate Fiorentina 2017

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

“**mArgine**” (2018), biciclettata artistica di racconto di parti periferiche del contesto urbano, ha ricevuto il contributo del Comune di Firenze nel contesto di Estate Fiorentina 2018.

“**Power Tales**” (2019), programmazione culturale multidisciplinare che ha coinvolto editori e autori emergenti, ha ricevuto il contributo del Comune di Firenze nel contesto di Estate Fiorentina 2019.

“**Storto: Andata e Ritorno**” (2020), progetto di divulgazione teatrale online, ha ricevuto il contributo del Comune di Firenze nel contesto di Inverno Fiorentino 2020.

“**Firenze: Inferno e Paradiso**” (2021), progetto di divulgazione ed elaborazione artistica della Commedia di Dante, ha ricevuto il contributo del Comune di Firenze nel contesto di Estate Fiorentina 2021.

“**Nuovi Mondi**” (2022), progetto per bambine e bambini negli spazi pubblici open air delle periferie di Firenze, nel contesto di Estate Fiorentina 2022.

“**Ultracorpi festival**” (2023 e 2024) Festival artistico open air per accogliere e trasmettere buone pratiche. Ha ricevuto il contributo del Comune di Firenze nel contesto di Estate Fiorentina 2023 ed Estate Fiorentina 2024.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

“**Ultracorpi Festival (3° ed)**” è un progetto multidisciplinare dedicato alle cittadine e ai cittadini che vivono o frequentano gli spazi delle periferie di Firenze e in particolare alle giovani generazioni, raggiunte nei loro luoghi di convivialità e tempo libero con una proposta culturale mirata e originale.

Gli spettacoli e i talk show saranno organizzati negli spazi del LUMEN in collaborazione con le professioniste e i professionisti di “Solo Se Ti Rende Felice”, riconoscendo a questa giovane realtà il merito di aver costruito, attraverso la programmazione curata annualmente, pratiche e tecniche per la gestione di uno spazio sicuro (o “safer place”) dove persone con disabilità e persone portatrici di background e identità diverse, anche minoritarie, possano sentirsi accolte e coinvolte in modo efficace e sicuro. In questo modo, e attraverso una comunicazione integrata coi canali presidiati da questo partner, intendiamo coinvolgere una fascia ampia di pubblico composto anche da persone spesso sfiduciate o timorose rispetto alla fruizione di momenti festivi nello spazio pubblico.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Il particolare formato dello show serale, che unisce elementi dell'avanspettacolo, della musica dal vivo, del cabaret drag e queer, a contenuti di tipo culturale e scientifico “elevati”, è pensato col preciso scopo di mescolare i pubblici e attivare, in più modi, la comunità di riferimento. La scelta di offrire uno show dalla durata lunga (circa due ore), ad accesso gratuito, con la possibilità di avvicinarsi a spettacolo iniziato, intende garantire la massima attivazione anche del pubblico occasionale dei fruitori dello spazio LUMEN e del parco del Mensola.

Il carattere multidisciplinare della performance di teatro-bicicletta “**Sirenetta in bicicletta**”, che unisce immagine, parola e movimento, permette di rivolgersi a pubblici di età differenti, per coinvolgere in particolare i più piccoli (bambine e bambini con età 5-10 anni) e tutte quelle persone che, per età, provenienza, background socio-culturale, condizioni psichiche e neurologiche, non hanno una piena comprensione della lingua italiana parlata.

Infine, la scelta di tradurre trasportare ogni contenuto anche negli spazi online (attraverso il podcast e con video originali e approfondimenti testuali), permette di allargare la platea degli utenti, raggiungendo quei fruitori che per condizioni mediche o situazioni logistiche non possono uscire di casa.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

La proposta “**Ultracorpi Festival (3° ed)**” è stata progettata per valorizzare la fruizione attiva dello spazio culturale LUMEN che è fra le realtà promotrici di “Firenze per il Clima”, nata a seguito di un'importante opera di riattazione del parco del mensola e improntata alla testimonianza e alla trasmissione dei valori legati alla sostenibilità ambientale. Lo staff dell'associazione Icchè Ci Vah Ci Vole APS parteciperà direttamente agli eventi di Ultracorpi, offrendo momenti di informazione e divulgazione sulla storia del luogo, sulle sue caratteristiche e sui progetti attivati. Lo staff di professionisti sarà costantemente attivo per garantire da parte di tutti e tutte un corretto utilizzo degli spazi e un'efficiente gestione dei rifiuti e delle risorse idriche.

Dal 2024 anche inQuanto teatro è tra le realtà promotrici di “Firenze per il Clima”. L'associazione è da sempre impegnata con le sue attività e i suoi spettacoli nella sensibilizzazione delle giovani generazioni sui temi del riciclo e del risparmio energetico. La performance “**Sirenetta in bicicletta**” all'interno di questo progetto è interamente realizzata con materiale di riciclo (legno e carta) e si sposta in città grazie ad una bicicletta realizzata da **Piedelibero**: il progetto ultraventennale *Milleunabici*, ereditato dalla *Cooperativa Ulisse*, che contraddistingue le biciclette provenienti da diciotto mesi di abbandono in Depositeria Comunale di Firenze che vengono donate ad *Arca* e riparate all'interno del carcere fiorentino di Sollicciano ad opera di detenuti.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

L'Associazione culturale inQuanto teatro, per il progetto “Ultracorpi Festival (3° ed.), riesce a garantire un **cofinanziamento del 42%** pari a € 8.400,00 del costo totale (la richiesta di sostegno al Comune di Firenze è quindi del 58%), grazie all'impiego di risorse proprie e al reperimento di ulteriori fonti di finanziamento e col prezioso contributo da parte di Lumen (ichè ci vah ci vole).